

# Piémont Premiers « coups de bulldozer » dans la future zone d'activité

**Au terme d'une longue bataille juridique, les travaux du futur parc d'activités du Piémont ont commencé. Les premiers lots devraient être commercialisés en octobre.**

« Chantier pluvieux, chantier heureux », a espéré hier matin Alfred Becker, président de la communauté de communes du Piémont de Barr (CCPB), lors du lancement officiel des travaux du futur parc d'activité, entre Valff et Goxwiller.

À rebours du temps maussade, l'humeur des élus présents était au beau fixe. « C'est l'aboutisse-

ment d'un projet de 20 années, dont 14 de procédure judiciaire », a rappelé « l'ancien combattant » Alfred Becker (lire ci-dessous). Louant une « démarche d'intelligence collective », il est revenu sur la volonté commune des acteurs locaux de profiter de « la formidable opportunité d'aménagement » liée à la mise en service de la voie rapide Piémont des Vosges (VRPV), à partir de 1995, tout en évitant de « faire n'importe quoi n'importe où ».

## Pas de supermarché

« Nous sommes ainsi passés de six projets de zones d'activité à deux, à Goxwiller-Valff et Dambach-la-Ville, dans une logique intercommunale de partage de l'effort et des ressources », a-t-il ajouté.

En comparaison, le futur parc d'activité présentera des lots relativement petits, de 30 ares à deux hectares maximum, avec un souci particulier d'« insertion dans l'environnement ». Une somme de 470 000 euros sera d'ailleurs consacrée à l'aménagement paysager, le coût prévisionnel total du projet étant estimé à 7,8 millions, avec des aides de l'État et du Département.

Les premiers « coups non pas de pioche mais de bulldozer » ont été lancés il y a une dizaine de jours.



La première tranche est en chantier depuis une dizaine de jours. Photo Catherine Chenciner

## 14 ans de procédures

La mise sur pied du parc d'activités du Piémont a été marquée par « 14 ans de procédures juridiques à répétition », en raison de l'opposition de deux propriétaires de parcelles. De fait, l'étude de faisabilité date de mai 1994 ; la première déclaration d'utilité publique (DUP) est annulée en juillet 2002 en raison d'un manque de concertation ; suite à la deuxième DUP en octobre 2004, deux propriétaires déposent un recours en annulation. Leurs requêtes sont rejetées par le tribunal administratif en juillet 2006, ils font appel. En juillet 2007, la cour administrative d'appel annule la DUP de 2004 au motif que la justification et l'impact économiques du projet ne sont pas établis ; c'est un recours déposé en conseil d'État en décembre 2007 qui aboutit finalement le 12 mars 2010. « Nous sommes passés par de grands moments d'espoir et de retours brutaux à la case départ, jusqu'à ce moment de délivrance, où le conseil d'État a statué de manière définitive et rétabli la com com dans son bon droit », a relevé Alfred Becker. Ce n'était pas facile à vivre, a-t-il ajouté, évoquant la « frustration » des élus. « Car nous avons fait des choix de qualité environnementale et de bonne gestion des ressources, sans compter les emplois qui auraient pu être créés plus tôt ».

Ils concernent aussi la réalisation d'un giratoire à partir de la route départementale. D'autres investissements concerneront la mise en place de deux bassins de rétention des eaux pluviales et d'une desserte tous réseaux, y compris fibre optique et haut débit.

Au total, 25,8 hectares pourront être cédés dans les années à venir. La première des trois tranches prévues, soit une quinzaine de

lots sur 7,8 hectares, sera commercialisée à partir d'octobre. « Une chose est sûre : il n'y aura pas de supermarché. Nous nous adressons à des PME-PMI ayant un projet économique et architectural », a assuré Alfred Becker, faisant part d'une « quarantaine de contacts ».

Des contacts divers établis « dans des activités de service ou d'artisanat », auprès de producteurs lo-

caux, en particulier du secteur agroalimentaire, mais aussi du garagiste voisin Jost, un fidèle de la première heure, d'ailleurs présent sur le site hier.

Déterminés à « aller de l'avant », d'autant qu'ils estiment « ce projet vital pour le territoire », les élus se réjouissent à la perspective « d'opportunités nouvelles en termes d'implantations ».

Catherine Chenciner

# Muttersholtz La 100<sup>e</sup> de « Quoi de neuf la Terre ? » en pleine nature

**Une équipe d'une vingtaine de techniciens, maquilleuses, journalistes de France 3 Alsace s'est installée mercredi à la Maison de la nature de Muttersholtz : on enregistrerait la 100<sup>e</sup> de « Quoi de neuf la Terre ? ».**

Terre ? » concernent les « transports régionaux, les énergies renouvelables et l'alimentation » explique la journaliste Régine Wilhelm. Ce sont également ces trois axes qui ont été choisis pour être mis en lumière lors de cette venue à la Maison de la nature.

## Du Grenelle à Fukushima

« Du Grenelle à Fukushima » c'est le titre retenu pour cette émission spéciale. « C'est vrai que ce qui s'est déroulé au Japon a fortement réactivé les choses et les sensibilités » analyse la journaliste. Une dizaine d'invités avaient répondu à l'appel pour cette 100<sup>e</sup>. Parmi eux, Pierre Frick, viticulteur bio-dynamique à Pfaffenheim, Andrée Buchmann, conseillère régionale d'Europe écologie, Jean-Baptiste Schmider, fondateur d'Auto'trement, etc.

Les téléspectateurs pourront aussi saliver en découvrant une fondue au chocolat. Que vient-elle

faire dans une émission dédiée à l'écologie ? « On a l'a fait chauffer à l'énergie solaire ! » sourit Régine Wilhelm.

## Hamburgers aux coquelicots

Encore au menu, des hamburgers aux pétales de coquelicot. Mais on verra aussi « un portrait des envions » avec ses spécificités et points d'intérêt écologiques éclectiques, comme la centrale hydroélectrique de Muttersholtz qui renaît, le batelier du Ried. Un 52 minutes, tourné dans les conditions du direct permettra de se pencher sur les enjeux de la région en matière d'écologie. Un best of rappellera les meilleurs moments de l'émission, d'un format de 26 minutes, porté exceptionnellement pour cette 100<sup>e</sup> à une heure.

ISA

■ VOIR « Quoi de neuf la Terre ? », samedi 14 mai à 11 h 05, sur France 3 Alsace.

# Culture Les ateliers d'artistes livrent leurs secrets



Durant les deux prochains week-ends, les artistes ouvrent leur atelier et proposent parfois des performances. DR

**Près de 150 ateliers sont ouverts dans toute l'Alsace dont quatre dans les environs de Sélestat et une bonne partie à Strasbourg, les 14 et 15 mai, puis les 21 et 22 mai.**

L'idée de faire découvrir la création contemporaine est au cœur de cette démarche. « C'est notre 12<sup>e</sup> édition » précise Sophie Kauffenstein, qui organise l'événement avec l'association Accélérateur de Particules. « Nous avons pour but de présenter les artistes

installés en Alsace à travers des expositions, des journées portes ouvertes et des manifestations insolites. » Dans la région, 150 ateliers s'ouvrent au public les 14, 15, 21 et 22 mai. Un jury de cinq personnes a choisi les lieux qui figurent dans ce programme fourni. Peinture, dessin, vidéo, gravure, aquarelle, photographie, objets, sculpture, son, multiples performances... Aucun art n'a été oublié. « L'une des nouveautés de cette édition est la venue des illustrateurs, notamment avec la présence d'un collectif, Central Vapeur, qui s'installera au Hall des Chars à Strasbourg », précise la coordinatrice.

## Des parcours choisis

Dans la vallée de Villé, Johann Couturier à Urbeis, « L'atelier perché » de Pascal-Henri Poirot à Neuve-Église, Christophe Chabot à Hilsenheim et Sabine Maître à Marckolsheim participent à cette manifestation. Des animations sont aussi prévues à ces rendez-vous. Dès aujourd'hui, un vernissage est organisé au Bastion à Strasbourg à partir de 18 h. Près de 2000 bougies allumées faisant penser à une forêt après une tempête est l'une des installations phares de cette ouverture des « Ateliers Ouverts ». « Nous avons aussi préparé des cartes qui peuvent se consulter sur notre site internet, afin de pouvoir préparer des circuits selon les envies du public » explique Sophie Kauffenstein. « Des artistes y dévoilent aussi leur parcours « coup de cœur », des itinéraires dans plusieurs ateliers qu'ils jugent remarquables ».

■ SURFER Ateliers ouverts de 14 h à 20 h, les 14-15 et 21-22 mai. Tout le programme sur le site www.ateliers-ouverts.net.

## Préparer son itinéraire

Comment faire pour préparer son itinéraire ? Le site internet est en ligne toute l'année et constitue l'annuaire d'artistes le plus complet et le plus à jour dans la région. Des textes, photos, parcours artistiques et coordonnées complètes (Tél., poste, mail, et liens avec les sites d'artistes) sont à disposition des amateurs. « Une tribune libre » en ligne permet à chacun de s'exprimer à tout moment : artistes, spectateurs, organisateurs. Le vernissage des Ateliers Ouverts se déroule aujourd'hui de 18 h à 2 h au Bastion. Des anciennes fortifications de la rue du Rempart sont transformées depuis quelques années en ateliers d'artistes.



La 100<sup>e</sup> de « Quoi de neuf la Terre » sera diffusée demain sur France 3 Alsace, à 11 h 05.

Photo Jean-Stéphane Arnold