

Ateliers ouverts Georges Karleskind dans le loft

Brique, béton brut, volumes incroyables... Les lofts aménagés au 17, rue de Quimper, à Bourtzwiller, un quartier de Mulhouse, dans cet ancien bâtiment de Manurhin, offrent un écrin fabuleux aux œuvres des artistes qui les occupent et de leurs invités.

Dans le cadre des Ateliers ouverts, qui reprennent samedi 12 et dimanche 13 mai, de 14 h à 20 h, le photographe Philippe Haumesser a convié le peintre Georges Karleskind.

Le premier s'est installé là il y a trois mois, arrivé de Soultz, où vit et travaille le second. « *Je connais Georges depuis que je suis petit et je suis un fan inconditionnel de ce qu'il fait* », confie le photographe.

Georges Karleskind, 78 ans, présente différentes facettes de son œuvre, une œuvre lumineuse – « *Les lumières, c'est mon dada* »,

sourit l'artiste – souvent même quand elle explore des thèmes sombres, comme Mémoire calcinée, une série qu'il a réalisée en mémoire de la bibliothèque de Strasbourg incendiée par les Prussiens en 1870.

« Pour moi, c'est un autre monde »

Exposer dans le loft de Philippe Haumesser – où la salle de bain, qui sert aussi de loge aux modèles du photographe, est installée dans un container – en vis-à-vis des photos de son hôte amuse manifestement l'artiste soultzien : « *Pour moi, c'est un autre monde !* »

Mais si la vingtaine de photos qu'a choisi de présenter Philippe Haumesser pour ces Ateliers ouverts – autour du thème de l'amour – paraît bien loin de l'uni-

vers de son invité, il y a pourtant un lien : « *L'idée est partie d'une œuvre de Georges, "L'amour est lumineuse"* », explique le photographe, qui s'est également inspiré du passé du lieu pour en prendre le contre-pied : « *Ce bâtiment est une ancienne usine d'armement. Je trouvais intéressant d'y parler d'amour.* » Chacune de ses photos fait écho à un vers d'un texte dans lequel il décline diverses facettes de l'amour. Avec une belle note d'humour au passage, quand il s'agit pourtant de parler d'amour qui prend fin : un auto-portrait de lui placé dans une corbeille à papier, illustration de l'expression « *se faire jeter* »...

■ **VOIR** Exposition de Georges Karleskind chez Photographilm, loft 118@ – La Manufacture 340 – 17, rue de Quimper à Mulhouse, samedi 12 et dimanche 13 mai, de 14 h à 20 h.

■ **SURFER** www.ateliersouvertes.net



Le Soultzien Georges Karleskind (assis) est l'invité du photographe Philippe Haumesser, dans son loft, situé au 17, rue de Quimper à Mulhouse.

Photo Darek Szuster