

Finissage festif chez Martine Lutz

Les deux week-ends d'ouverture de l'atelier guémarien de Martine Lutz ont été une pleine réussite.

Les visiteurs ont pu découvrir l'univers de la sculptrice. Le bois travaillé s'impose dans les multiples recoins de la grange restaurée par l'artiste. Racines, souches, troncs d'arbres, formes gigantesques enchevêtrées, ou petites œuvres façonnées, se côtoient dans un univers qui impose le respect pour l'œuvre puissante.

Fusion de deux artistes

Pour l'occasion, la plasticienne colmarienne Chriss Desroziers s'est immiscée dans cette demeure, pour présenter quelques créations originales, sculptures en mouvement figées, travaillées à partir de la matière plastique. L'aspect fusionnel des deux artistes et leur complémentarité se retrouvent dans les photos suggestives de Chriss. Le choix de l'artiste s'est fait sur ce que l'œil du visiteur n'aura a priori pas décelé immédiatement dans la grange : une exploration photographique et analytique du lieu et des œuvres.

Et c'est en chanson et autour d'un buffet champêtre que le public fut convié. Tour à tour, les groupes de musique colmariens Wir sind Wolken, Nitromika et Changala ont égrené



Martine Lutz (à g. et la sculpture "La Terre") et Chriss Desroziers (à dr. et sa composition "Le Geyser"). PHOTO DNA

chansons intimistes et poétiques, folk réaliste ; de mini-

concerts très appréciés des personnes présentes prêtes à reve-

nir errer dans l'univers de l'artiste. ■