

## L'AGENDA DU WEEK-END

### STAGE

► **STILL.** Stage céramique à la tuilerie Sonntag de samedi à mardi, de 9 h à 18 h. Inscription et renseignements au ☎06 30 91 94 11 et sur [www.tuileriesonntag.com](http://www.tuileriesonntag.com).

### CONCERT

► **MARLENHEIM.** Concert de l'Harmonie Caecilia avec la participation des Joyeux de Griesheim-près-Molsheim, samedi à 20 h salle des Roseaux. Réservations au ☎09 54 59 28 69

### EXPOSITIONS

► **MOLSHEIM.** « Histoire militaire de l'Alsace ». Dessins et maquettes par Jean Vinot au musée de la Chartreuse de 14 h à 17 h. Renseignements : Musée de la Chartreuse, ☎03 88 49 59 38

► **WASSELONNE.** Exposition de Raymond Wetta, mosaïques contemporaines en pierres naturelles, lundi et mardi à l'office de tourisme.

### MARCHÉS

► **HEILIGENBERG.** Marché des producteurs « De la bêche à la fourchette », samedi de 9 h à 16 h. Renseignements : [www.delabechealafourchette.fr](http://www.delabechealafourchette.fr).

► **MOLSHEIM.** Marché aux puces organisé par le Lions club Molsheim-Vallée de la Bruche, au centre-ville de Molsheim, mardi. Bulletin d'inscription disponibles à l'OT ou à la mairie de Molsheim.

### MANIFESTATIONS

► **BAREMBACH.** Fête du village samedi et dimanche. Samedi : ouverture de la fête foraine à 15 h, bal champêtre sous chapiteau avec l'orchestre Jean Goetz à 20 h (entrée gratuite). Dimanche : vide-greniers à 7 h, apéritif-concert à 11 h avec la fanfare de Russ et fête foraine, bal champêtre à 18 h (entrée gratuite). Renseignements : ☎03 88 97 05 25 et mairie. [barembach@wanadoo.fr](mailto:barembach@wanadoo.fr).

► **WESTHOFFEN.** Soirée harengs de l'association Force et Courage 67 samedi à 20 h salle polyvalente. Soirée animée par l'orchestre Rosystars. Réservation obligatoire au ☎06 08 64 46 35

► **GRESSWILLER.** 10<sup>e</sup> anniversaire du planétaire, samedi au planétaire et à la salle des fêtes. Ouverture du planétaire de 9 h à 17 h. Diverses animations, exposition, film commenté et débat à la salle des fêtes. Renseignements : ☎03 88 59 12 00 et [wasselonne.tourisme@wanadoo.fr](mailto:wasselonne.tourisme@wanadoo.fr).

### JEUX

► **MOLSHEIM.** Soirée loto organisée par La Sportive de Molsheim, samedi à 20 h à la salle Manderscheidt de la Monnaie. Ouverture des portes à partir de 18 h 30. Réservations au ☎09 54 67 03 04 ou ☎07 86 21 86 06

► **DORLISHEIM.** Le billard club de Dorlisheim ouvrira ses portes de 14 h à 18 h et de 19 h à 23 h le samedi 5 mai. Renseignements auprès des membres du comité directeur, sur le site internet [bcd2012.free.fr](http://bcd2012.free.fr), par mail à [bcd2012@free.fr](mailto:bcd2012@free.fr) et sur Facebook « Billard Club de Dorlisheim ».

### MOTO

► **BOURG-BRUCHE.** Championnat d'Alsace-Lorraine de motocross dimanche de 11 h 15 à 18 h.

### RANDONNÉE

► **ALTORF.** Marche populaire IVV dimanche de 8 h à 14 h. Parcours adapté de 10 km. Renseignements au ☎03 88 38 87 07

### CONFÉRENCE

► **GRESSWILLER.** « Voyage aux confins du cosmos » samedi à 20 h au centre culturel et sportif.

**DANGOLSHEIM** Il ouvre son atelier ce week-end

# Léo Maurel, facteur d'instruments

Instrument traditionnel né au XII<sup>e</sup> siècle, la vielle à roue renaît de ses cendres. Grâce à Léo Maurel, jeune artiste autodidacte qui, dans son atelier niché sur les hauteurs de Dangolsheim, a trouvé sa voie. Rencontre.

« Je ne suis pas un luthier au sens traditionnel ou classique du terme. Et bien que je m'inspire des techniques de fabrication, mon travail n'est pas exclusivement axé sur le son et l'acoustique ».

« La fabrication des outils et la musique sont complètement liées »

Même si Léo Maurel ne revendique pas le statut d'artiste, son atelier donne une idée de la créativité qu'il s'est forgée et dont il a fait son métier. Luthier ou facteur d'instruments ? Le jeune homme qui fêtera ses 25 printemps le 11 mai se situe entre les deux. « J'ai besoin de créer moi-même les instruments car je pense que la fabrication des outils et la musique sont complètement liées. »

Et la musique, il connaît. Et ne garde pas vraiment un bon souvenir de son passage au Conservatoire de Rennes, qu'il fréquente dès l'âge de 7 ans. « C'est même assez étonnant que je fasse encore de la musique car j'ai un souvenir horrible de ces douze années au Conservatoire. C'est vraiment pas là-bas que j'ai appris la musique ! », confie Léo, qui acquiert très jeune un autre regard, une autre façon de voir les choses. L'adolescence sera une période où il se cherche, se construit, se fortifie.

Après cette période qui ne restera pas gravée dans ses souvenirs, le natif de Rennes s'exprime aux Beaux-Arts de Paris pendant trois ans. « Aux Beaux-Arts, j'ai travaillé de façon large sur les structures et "réfléchi" les objets. Rien à voir avec ce que je fais aujourd'hui. J'ai appris le travail du bois sur... internet ou chez des luthiers qui fabriquent des instruments traditionnels », continue Léo qui se découvre une voie irrésistible, un chemin.

Il y a cinq ans, il entame des recherches sur la fabrication d'instruments sur mesure et se consacre depuis à créer ces boîtes à musique. « J'ai commencé à faire de la musique expérimentale avec des boîtes à chaussures, des petits micros et j'en suis venu à faire des choses qui ressemblent à la vielle à roue », pose celui qui s'est installé à Dangolsheim en automne 2010. Dans la cave de l'ancien presbytère, Léo y développe une gamme de modèles qui ont plutôt l'esprit du jouet. « Ce qui m'intéresse, c'est que mon instrument soit joué. Je désacralise la lutherie classique ou on utilise les bois nobles. Je fabrique les instruments avec du bois contre plaqué, ce qui est moins cher donc plus accessible ». Et grâce à internet, ces « objets qui génèrent des sons continuent » sont prisés dans le monde entier. « Les instruments commencent à être joués un peu partout en France, en Belgique aussi, en musi-



Léo Maurel dans son atelier, qui ouvrira ses portes dimanche. PHOTO DNA

que expérimentale (rock, électronique, un petit peu en musique traditionnelle) ou même dans des théâtres de rues.

« Je veux juste faire connaître mon métier »

Occasionnellement, Léo joue des instruments qu'il invente lui-même. L'artiste a d'autres projets dans ses valises puisqu'il entend développer

une autre activité : animer des ateliers pédagogiques pour des groupes d'enfants. Après son expérience au Conservatoire, il compte bien donner un autre sens de la musique à travers l'éveil musical et l'animation d'ateliers, afin de transmettre aux plus jeunes cette sensibilité sonore qu'offre la musique.

Les deux prochains week-ends, Léo Maurel ouvrira les portes de son atelier. « Je n'ai aucune prétention

de vendre des instruments, c'est une action typiquement locale organisée dans le cadre de l'événement régional des Ateliers ouverts. Je veux juste faire connaître mon métier ».

JMH

► Contact : [leo\\_maurel@yahoo.fr](mailto:leo_maurel@yahoo.fr) ou ☎06 28 23 39 93

► [www.violonaroue.blogspot.com](http://www.violonaroue.blogspot.com)

## LA VIELLE À ROUE

Dans son atelier, Léo Maurel conçoit et fabrique des instruments de musique peu communs, pour des projets sur mesure, mais travaille principalement sur des créations dérivées de la vielle à roue.

La vielle à roue est un instrument traditionnel né au XII<sup>e</sup> siècle, qui a pour principe la mise en vibration des cordes par une roue en bois servant d'archet circulaire. C'est un instrument qui a beaucoup évolué à chaque époque qu'il a traversée, passant d'un usage pédagogique chez les moines, à l'instrument type des mendiants, ou à un accessoire de la bourgeoisie au XVIII<sup>e</sup>. Remis au goût du jour dans les années 70 avec le revival folk, elle suscite aujourd'hui beaucoup de curiosité dans les musiques électroniques, drone, noise. C'est à l'occasion de l'événement régional des Ateliers Ouverts (150 artistes ouvrent leurs ateliers au public, toute la programmation sur [www.ateliersouverts.net](http://www.ateliersouverts.net)), que les week-ends des 5, 6, 12, et 13 mai, le public pourra découvrir l'atelier de Léo Maurel et ses instruments : hurgy toy (mini vielle à roue motorisée), tripoteur (vielle à roue monocorde), bab (Boîte A Bourdons), violon à roue, ainsi que d'autres curiosités.

Des Apéros Concerts se dérouleront également à l'atelier au milieu des bouts de bois et des machines, avec une musique novatrice et originale. L'entrée est gratuite.



Les veilles à roues. PHOTO DNA

Le programme :

- Le samedi 5 mai, à 19 h, Ensemble Hanatsu Miroir, musique contemporaine, percussions et flûte, solo avec les instruments de l'atelier.

- Le dimanche 13 mai à 19 h, Murs, groupe toulousain de rock expérimental et sauvage, Trio musique Drone, cornemuse, guitare électrique et instruments de l'atelier, Conte court, Marine Angé au récit et Léo Maurel aux bruits.