

MULHOUSE

Ateliers Ouverts chez Mulhouse Jeune Art Contemporain

► **DU 5 AU 13 MAI**, Mulhouse Jeune Art Contemporain sera ouvert les deux premiers week-ends de mai et vous propose de rencontrer les artistes à son origine. Siam Angie Dots Minou interviendra avec l'Espace SADM dans la ville, aux alentours de l'atelier, Porte Renaud vous invitera à participer à la réalisation de son œuvre : Monument à la gloire de l'oubli. Un finissage aura lieu le dernier dimanche, votre contribution est la bienvenue (performance, œuvre éphémère, musique...), contactez les organisateurs pour programmer vos événements. Siam Angie Dots Minou, Espace SADM : 5, 6, 12, 13 mai, de 10 h à 11 h ; Porte Renaud, Monument à la gloire de l'oubli : 5, 6, 12, 13 mai de 14 h à 16 h ; Finissage participatif, Il Faut Finir : 13 mai de 18 h à 21 h. Y aller : Mulhouse Jeune Art Contemporain, 35 rue des Vergers. Renseignements sur www.mulhousejeuneartcontem-

porain.blogspot.com ou au ☎09 82 44 00 83.

Heure Musicale Récital de piano

► **SAMEDI 5 MAI**, l'Heure Musicale accueillera un récital de piano « Beethoven et Brahms » par Hélène Herzberger. Née à Paris en 1991, Hélène Herzberger commence par étudier le piano en cours particulier ainsi que le piano jazz au conservatoire. Sa rencontre avec François-René Duchâble lui fait prendre conscience de sa passion pour la musique. Après avoir obtenu son Diplôme d'Etudes Musicales de piano dans la classe de Miren Adouani au CNR d'Annecy elle est admise en pôle supérieur au Conservatoire de Strasbourg où elle étudie actuellement avec Amy Lin et suit l'enseignement de musicologie à l'Université des Arts. A l'Heure Musicale, elle interprétera la Sonate Appassionata de Beethoven et les Klavierstücke Op. 76 de Brahms. Y aller : au Temple Saint-Etienne place de la Réunion à 17 h. Entrée libre plateau.