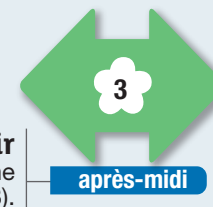




Météo
Averses orageuses
parfois marquées.
Assez doux.

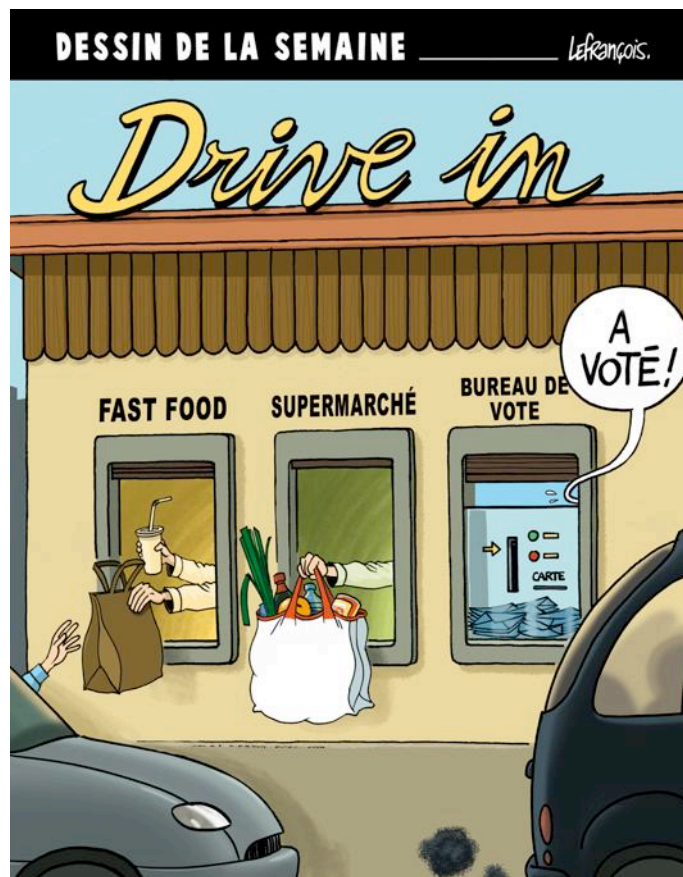
Qualité de l'air
Elle reste bonne
(indice 3).



STRASBOURG Les Ateliers ouverts à la Semencerie

Le provisoire qui dure

Ancien entrepôt de semences, ce grand hangar métallique héberge depuis 2008 une quinzaine d'artistes, « résidents permanents » au bail précaire. La Semencerie et son génial bric-à-brac se laissent voir durant les Ateliers ouverts.



VITE DIT

RESTAURATION Lounge, jazzy... et fermé

Le bar-restaurant Le Carré, installé rue Sainte-Catherine depuis janvier et à qui nous avons consacré un article cette semaine (« Un carré lounge et jazzy », DNA de mercredi), s'est révélé être fermé jusqu'à une date non précisée, pour cause de « dégâts des eaux ». Difficile d'en savoir plus. Le patron est injoignable et l'autre propriétaire, le groupe Philippe Bohrer, se refuse à tout commentaire. Étrange.

EUROPE Le Royaume-Uni montre l'exemple

Rapprocher l'Europe des citoyens et des Strasbourgeois grâce à des événements grand public, l'idée mise en pratique à l'occasion de la présidence britannique du conseil des ministres du Conseil de l'Europe fait des émules. « L'Albanie, l'Autriche nous ont déjà contactés et ont envie aussi de partager cet événement avec les

Strasbourgeois » a dit Nawel Rafik-Elmrini, adjointe au maire de la Ville de Strasbourg chargée des relations européennes et internationales, hier matin à l'occasion d'un petit déjeuner à l'Association parlementaire européenne. Cette dernière a également annoncé la tenue d'un forum mondial de la démocratie, du 8 au 12 octobre à Strasbourg avec des personnalités européennes et internationales, dont le prix Nobel de la paix Élie Wiesel et le président de la république tunisienne.

VINS DU MONDE Le sylvaner en sera

Lors d'une sortie dans un caveau à Kintzheim et en présence d'une centaine de dégustateurs internationaux, Christine Collins, organisatrice des grands concours du monde du vin riesling, pinot gris et gewurztraminer qui réunit des dégustateurs de 18 pays pour plus de 800 échantillons au palais des congrès et de la musique de Strasbourg a annoncé que le cépage sylvaner viendra s'ajouter à la compétition dès l'édition 2013.

À l'entrée du lieu, Joseph Kieffer jette une longue rallonge au-dessus d'une poutre métallique pour alimenter une machine qui va propulser de la fumée vers l'extérieur. L'esprit de ce jeune homme compte de multiples tiroirs, contenant chacun des formes très diverses, variées. Il façonne aussi bien des crânes de métal que des sculptures en forme de bétonnières. Dans le « hall d'entrée », Adrien Grimaud ressemble à un savant fou, juché sur une plateforme métallique. Il manipule les commandes d'une forme vaguement arachnoïde, haute de près de trois mètres, qui se déplace très légèrement, de manière aléatoire. Adrien Grimaud crée des lampes et des sièges à partir de matériaux recyclés, fabriquant un rocking-chair à partir de roues de vélo ou un siège à partir d'une parabole métallique... Joseph et Adrien sont deux des artistes installés dans un provisoire qui dure depuis 2008.



Un rocking-chair fabriqué à partir de chaînes et de roues de bicyclettes.



La façade de la Semencerie, agrémentée d'une installation métallique durant les Ateliers ouverts. PHOTOS DNA — MARC ROLLMANN

La Semencerie abrite, sous la charpente métallique d'un ancien entrepôt, quinze ateliers pour artistes « résidents permanents ». Il y a aussi des résidents

temporaires, cooptés par les « permanents ». Des permanents très temporaires en ce lieu, car ils sont liés au propriétaire de l'entrepôt par un bail précaire, qui pourra être dénoncé le jour où un nouvel acquéreur prendra possession des lieux. Chacun des artistes contri-

bue à l'entretien de la Semencerie, « qui fonctionne sur un principe d'autogestion ».

► La Semencerie, 42, rue du Bande-la-Roche, à Strasbourg. Ouvert aujourd'hui et le week-end prochain, de 14 h à 20 h.

P.SEJ

LES ATELIERS OUVERTS AUJOURD'HUI

À Strasbourg, une trentaine d'ateliers collectifs et individuels ouvrent leurs portes aujourd'hui encore, de 14 h à 20 h, ainsi que les 12 et 13 mai aux mêmes horaires. À la Semencerie et au Hall des Chars, situé rue du Hohwald, les performances du festival INACT enrichiront les Ateliers ouverts, le week-end prochain. Nous avons publié dans notre édition du 4 mai le programme détaillé et le plan permettant de situer les ateliers strasbourgeois qui participent à cette 13^e édition des Ateliers ouverts. Pour la première fois d'autre part, la manifestation s'étend à Kehl où plusieurs ateliers du centre-ville ouvrent leurs portes. Pour les situer, consulter le site www.ateliersouverts.net.