

Art Six univers et un atelier à découvrir à Hattstatt

Six univers décalés, dont celui de Marina Krüger, sont à découvrir au cours d'une visite musicale aujourd'hui et demain, de 14 h à 20 h, à l'atelier 21:21, 83, rue du Maréchal-Leclerc à Hattstatt. L'exposition est organisée dans le cadre des « Ateliers ouverts ».

Pour la première fois, Marina Krüger, plasticienne, ouvre les portes de son atelier 21:21 à Hattstatt, ce samedi 5 mai, mais aussi dimanche 6, samedi 12 et dimanche 13 mai, de 14 h à 20 h. Organisée dans le cadre des « Ateliers ouverts » – il y en aura quelque 150 dans toute l'Alsace -, l'exposition « Au carrefour des sens » accueille aussi les œuvres de six artistes aux univers décalés. « L'idée, c'est de proposer quelque chose de plus vivant, que les gens ne soient pas livrés à eux-mêmes devant les œuvres », indique la jeune femme.

Ainsi, Gilles Dorn, alias Gill'us et chanteur du groupe Red Eyes Band, embarquera le public dans une visite guidée musicale. Thibaut Vogel, musicien et ingénieur du son, proposera une ambiance sonore et lumineuse différente pour chaque type d'œuvres afin de les mettre en lumière et de les lier.

Éparpillés sur les murs, le public pourra découvrir une série de photos « Mines de verre » qui raconte le corps qui se déplace, le danger, mais aussi des clichés en



Durant le week-end, le public pourra découvrir Marina Krüger en plein travail sur son portrait en verre. Photo Carine Doppler

noir et blanc du graphiste et photographe Nicolas Risser et des peintures à l'huile florales aux couleurs éclatantes d'Éveline Espilondo. Cette jeune Laosienne proposera également un buffet « d'ici et d'ailleurs » avec des dégustations salées et sucrées. Valentine Wasteels, jeune plasticienne originaire de Bruxelles, présentera ses dessins autour

du corps et des moulages avec du papier.

Un kaléidoscope géant dans le jardin

Des œuvres de Marina Krüger, qui travaille beaucoup avec le verre et le miroir pour son aspect à la fois violent et fragile, une dualité qui l'inspire beaucoup, seront

présentées dans le jardin comme son kaléidoscope géant, « une œuvre qui a demandé près de 9 mois de travail », et une marelle en miroirs, « cycle de la vie mais aussi jeu interdit, une pièce pour méditer sur le présent, le passé et le futur ».

Native de Guebwiller, diplômée des Beaux-arts, la jeune femme qui n'est jamais à cours d'idées travaille actuellement sur la réalisation d'un portrait avec des morceaux et des tessons de bouteilles. S'inspirant aussi beaucoup de son enfance, elle est en quête de réalisations de drapés avec des peaux de lait dont elle recouvre de petits objets. Et lors de ces portes ouvertes, il n'est pas exclu qu'elle se prête au jeu du portrait : Marina Krüger dessine sans jamais quitter du regard la personne qui est en face d'elle. Une perception brute qui lui plaît beaucoup.

Carine Doppler

■ **Y ALLER** Atelier 21:21, 83, rue du Maréchal-Leclerc à Hattstatt, samedis 5 et 12, dimanches 6 et 13 mai, de 14 h à 20 h.

Le programme

Voici une liste, non exhaustive, des « Ateliers ouverts » dans la région de Guebwiller.

Myriam Martel, peinture, 24, rue Saint-Antoine à Guebwiller ; Groupe Klepsydre, peinture, dessin, sculpture, gravure, installation, photographie, performance, 2, rue des Cerisiers à Hartmannswiller avec Zahra Ferhati, Angélique Kerval, Yvan Britschgy et Renaud Porte, les 5 et 6 mai, de 18 h à 20 h, avec apéro concert et trio jazz, et les 12 et 13 mai, de 18 h à 20 h, apéro concert avec des reprises acoustiques folk, pop et rock.