

Musées



Au Musée du jouet Arc.V.M.W

Musée animé du jouet et des petits trains à Colmar : (40, rue Vauban), de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tél. 03.89.41.93.10.

Musée Bartholdi : (30 rue des Marchands), de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tél. 03.89.41.90.60.

Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie à Colmar : (11, rue Turenne), de 14 h à 18 h. Tél. 03.89.23.84.15.

Musée Unterlinden à Colmar : (1, rue Unterlinden), de 9 h à 18 h. Tél. 03.89.20.15.50.

Musée des Usines municipales à Colmar : (10, rue des Bonnes-Gens), toute l'année sur rendez-vous pour les visites de groupe. Tél. 03.89.24.60.07.

Espace d'art contemporain André Malraux : (4 rue Rapp), Tél. 03.89.20.67.59, de 14 h à 18 h.

Musée mémorial des combats de la Poche de Colmar à Turckheim : (25, rue du Conseil), de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tél. 03.89.80.86.66.

Musée gallo-romain à Biesheim : (Capitole, place de la Mairie), de 14 h à 17 h. Tél. 03.89.72.01.58.

Musée de l'optique à Biesheim : (Capitole, place de la Mairie), de 14 h à 17 h. Tél. 03.89.72.01.59.

Musée Vauban à Neuf-Brisach : (7, place de la Porte-de-Belfort), de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Tél. 03.89.72.03.93.

Maison du fromage à Gunsbach : (23 route de Munster), de 9 h à 19 h. Tél. 03.89.77.90.00.

Musée d'art africain à Gunsbach : (rue de Munster), sur réservation pour les groupes. Tél. 03.89.77.31.42.

Musée de la schlitte et des métiers du bois à Muhlbach-sur-Munster : (rue de la

Ateliers ouverts Deux week-ends pour s'ouvrir à l'art

Trois artistes de la région colmarienne ouvrent leurs portes, ce week-end et le suivant dans le cadre de l'opération « ateliers ouverts ».

Plus de 400 artistes montrent leurs créations dans 150 lieux, le temps de deux week-ends dans toute l'Alsace. Mais seulement trois artistes dans la région de Colmar : fondatrice de la manifestation, l'association colmarienne Léopard était sortie du jeu en 2010, en lançant un autre concept sur la même base de l'ouverture d'atelier. Restent, cette année, deux ateliers participant à Husseren-les-Châteaux, et Turckheim. Hasard de cette manifestation faisant la promotion de l'art sous des formes très diverses (plasticiens, peintres, vidéastes etc.), deux des trois artistes sont graveurs.

« Apéritif-concert »

Ainsi « graver en taille-douce » est la spécialité de Jean Riedweg de Husseren, formé aux beaux-arts de Mulhouse puis aux arts déco de Strasbourg, avant de reprendre l'atelier de la bijouterie familiale dans la Cité du Bollwerk. Aujourd'hui, il ne sert plus de bijoux mais vit de son art, « en



Jean Riedweg, de Husseren-les-Châteaux, avait inscrit le mot « art » sur un panneau d'obligation voilà quelques années à l'occasion de l'opération pour indiquer le chemin de son atelier, puis a creusé l'idée en détournant d'autres panneaux : à découvrir aujourd'hui et le week-end prochain. Photo J-F.S

quête de liberté totale ». Il présentera (notamment lors d'un « vernissage-concert », lire « Y ALLER ») pour la première fois sa « tapette à souris géante » de deux mètres de long : des billets de banque en guise de morceau de fromage, « pour faire réfléchir à l'argent roi et la société de consommation. Mais on reste dans l'art, ce n'est pas vraiment politique même si le week-end de cette présentation pourrait le laisser croire... ». L'artiste posera bientôt ce « piège » au centre-ville de Colmar, Mulhouse et Strasbourg, pour observer les réactions des passants...

À l'atelier « Farandrole » à Turckheim, Florence Adam utilise « des techniques de gravure-main ancestrales, au service d'une création contemporaine », et creuse le métal au burin et à l'acide pour orner des plaques, des bijoux, des objets d'intérieur... Au même endroit, les photographies de nature de Jean-Paul Adam revendiquent « la sensibilité du peintre : recherche de lumière et d'harmonie de couleurs, mais ma démarche esthétique serait vaine sans une évocation qui dépasse le motif » : lorsqu'un morceau d'écorce, de glace ou un reflet évoquent un visage, un animal

ou un pont... Pour franchir d'autres portes, il suffit donc de franchir les limites de la région colmarienne : ne serait-ce que jusqu'à Hattstatt, où l'espace 21:21 réunit une demi-douzaine d'artistes.

Jean-Frédéric Surdey

■ Y ALLER Ateliers ouverts de 14 h à 20 h, aujourd'hui et le week-end prochain. Atelier Farandrole, 17 Grand-rue à Turckheim et atelier de Jean Riedweg, 1 rue Hagueneck à Husseren-les-Châteaux, où le groupe funky « Psychédélic » du Colmarien Renaud Payrard se produira à l'occasion d'un « vernissage-apéritif » aujourd'hui à 17 h. Tout est gratuit. Programme complet sur www.ateliersouverts.net

Agenda



Dans l'atelier de Martine Lutz à Guémar. Photo Anne Lallement

Exposition à Guémar

À Guémar, à l'occasion de la treizième édition des « ateliers ouverts 2012 » du Centre Alsace, organisée par l'association « Accélérateurs de particules » Martine Lutz, sculptrice et plasticienne ouvre son nouvel atelier, avec la présence exceptionnelle de Chriss Desroziers. (Voir ci-contre). Martine Lutz explore le bois sous toutes ses formes : poli, sculpté, brosse, ou en fusion avec d'autres matières. Elle aime les grands projets comme en témoignent les titaniques arbres ou monumentales souches qui envahissent la grange guémarienne. Pour Chriss Desroziers, se dressent des formes étonnantes, figées dans leur mouvement, sculptées à partir de différentes matières plastiques. Également photographe « analytique » de la nature, Chriss invite à capturer l'instant présent, sentir et prendre le temps de vivre....

Anne Lallement

■ Y ALLER Martine Lutz et Chriss Desroziers « Ateliers ouverts 2012 », dimanche 5 mai samedi 12 et dimanche 13 mai de 14 heures à 20 heures, finissage festif le diman-