



Dans son appartement-atelier de l'avenue Kennedy, Christophe Jenny présente une de ses œuvres récentes à un visiteur.



À la Manufacture 340, rue de Quimper, quelqu'un s'est amusé à faire d'une concentration de fientes de pigeons une œuvre d'art...



À Riedisheim, Georges Hanskens a convié pour ces Ateliers ouverts une autre artiste de la famille: sa mère Claudie.

Ateliers ouverts « Faites-vous plaisir ! »

Belle opportunité d'aller à la rencontre des artistes de la région et de leurs œuvres, l'édition 2012 des Ateliers ouverts a démarré hier et elle se poursuit aujourd'hui ainsi que le week-end prochain. À Mulhouse, une cinquantaine d'artistes y participent dans une vingtaine d'ateliers. Petit aperçu.

COURTS-MÉTRAGES. - Honneur au 7^e Art pour le vernissage du volet mulhousien de cette 13^e édition des Ateliers ouverts, hier en fin de matinée : au théâtre Poche-Ruelle, la plasticienne Marie-Paule Bilger a présenté une sélection de quatre courts-métrages que le public pourra voir ce dimanche ou le week-end prochain dans son atelier (15, rue des Vosges à Riedisheim, de 14 h à 20 h).

Je suis la somme de ce que j'ai reçu des autres

Une plongée dans des contrées et registres divers, de la Chine (avec *Chai Qian*, de Mali Arun) à l'Estonie (avec *Tuulepealne, the way of the wind* de Dominique Guelette), du film d'animation (avec *WE-*



À Bourzwiller, Georges Karleskind (assis) est l'invité du photographe Philippe Haumesser.

Photos Darek Szuster

nous, de Marie-Paule Bilger) à l'univers décalé du Bruxellois Boris Lehman (avec *Choses qui me rattachent aux êtres*, où le réalisateur présente des objets de son quotidien et observe : « *Je suis la somme de ce que j'ai reçu des autres* »)... Et Boris Lehman était présent hier, à l'invitation de Marie-Paule Bilger, qui l'a rencontré par l'intermédiaire de son fils Pierre (ce dernier a connu le réalisateur belge durant ses études de cinéma, en Inde).

C'est qu'aux Ateliers ouverts, les artistes invitent souvent d'autres artistes, comme l'a rappelé hier l'adjoint à la culture mulhousien, Michel Samuel-Weis ; lors du vernissage de la manifestation. Et Sophie Kauffenstein, co-initiatrice des Ateliers ouverts avec Sandrine Wymann, a invité le public à profiter de cette belle opportunité de découvrir de multiples univers artistiques en lançant : « *Faites-vous plaisir !* »

TRAVAUX PUBLICS. - Briques, pelles, ruban de signalisation, brouette... Dans les communs de l'immeuble des ateliers du service culturel de la Ville de Mulhouse, 17, rue Jacques-Preiss, l'heure est aux travaux publics : fédérés au sein du collectif Jack Price, les artistes installés dans le bâtiment

ont planché sur un projet commun, « Permis de construire n° 561213052012 », sur le thème du chantier (notre édition de vendredi).

Ils ouvrent aussi les portes de leurs ateliers, ce qui permet de découvrir une large palette d'œuvres des uns et des autres. On ajoutera qu'il y en a aussi pour les oreilles (installations sonores, mini-concerts du groupe Pulver...) et le gosier (il y a un bar dans la cour). On rappellera qu'au registre performances, Yoïaine Gettiffe-Schmitt se propose de conduire des visites guidées à sa façon. Bref, comme dirait le *Guide Michelin*, le 17, rue Jacques-Preiss vaut le détour. Et même le voyage.

UN LOFT, DEUX MONDES. - Autre site qui concentre plusieurs ateliers – il y en a quatre – ouverts ce week-end et le prochain : le 17, rue de Quimper, à Bourzwiller. Brique, béton brut, volumes incroyables... Les lofts aménagés dans cet ancien bâtiment de Manurhin offrent un écriin fabuleux aux œuvres des artistes qui les occupent et de leurs invités.

On s'est arrêté dans le loft-studio du photographe Philippe Haumesser, qui a convié le peintre

Georges Karleskind. Le premier s'est installé là il y a trois mois, arrivé de Soultz, où vit et travaille le second. « *Je connais Georges depuis que je suis petit et je suis un fan inconditionnel de ce qu'il fait* », confie le photographe.

L'illustration de l'expression « se faire jeter »...

Georges Karleskind, 78 ans, présente différentes facettes de son œuvre, une œuvre lumineuse – « *Les lumières, c'est mon dada* », sourit l'artiste – souvent même quand elle explore des thèmes sombres, comme *Mémoire calcinée*, une série qu'il a réalisée en mémoire de la bibliothèque de Strasbourg incendiée par les Prussiens en 1870.

Exposer dans le loft de Philippe Haumesser – où la salle de bain, qui sert aussi de loge aux modèles du photographe, est installée dans un container – en vis-à-vis des photos de son hôte amuse manifestement l'artiste soultzien : « *Pour moi, c'est un autre monde !* »

Mais si la vingtaine de photos qu'a choisi de présenter Philippe Haumesser pour ces Ateliers ouverts – autour du thème de

l'amour – paraît bien loin de l'univers de son invité, il y a pourtant un lien : « *L'idée est partie d'une œuvre de Georges, "L'amour est lumière"* », explique le photographe, qui s'est également inspiré du passé du lieu pour en prendre le contre-pied : « *Ce bâtiment est une ancienne usine d'armement. Je trouvais intéressant d'y parler d'amour.* » Chacune de ses photos fait écho à un vers d'un texte dans lequel il décline diverses facettes de l'amour. Avec une belle note d'humour au passage, quand il s'agit pourtant de parler d'amour qui prend fin : un autoportrait de lui placé dans une

corbeille à papier, illustration de l'expression « *se faire jeter* »...

LA CLÉ ET LE BÂTON. - Au 52 avenue Kennedy, Christophe Jenny, alias Xo Low Tov, accueille les visiteurs dans son appartement atelier. L'artiste participe pour la sixième fois aux Ateliers ouverts et il salue le principe de la manifestation : « *Je trouve qu'il y a peu de lieux d'exposition à Mulhouse. Ces Ateliers ouverts, c'est une opportunité unique de faire découvrir son travail. Ça permet aussi des échanges très sympas qui, souvent, font progresser. Et c'est aussi un moment de l'année où on fait des ventes* », observe-t-il.

On est vraiment dans l'univers de l'artiste

Visiteur, Alexandre, un habitant de Pulversheim, apprécie lui aussi ces Ateliers ouverts : « *Là, on est vraiment dans l'univers de l'artiste* », confie-t-il entre deux questions à Christophe Jenny. « *Cette œuvre accrochée au plafond, c'est une clé ?* » « *Non, c'est un bâton de pèlerin* », explique l'artiste. Et dans cet appartement/atelier où les œuvres maison sont omniprésentes, Alexandre a parfois des doutes : « *Ce verre, c'est une œuvre ?* », s'enquiert-il à la cuisine. « *Non, il y a quand même des ustensiles* », sourit Xo Low Tov.

François Fuchs

■ Y ALLER Les Ateliers ouverts se poursuivent ce dimanche ainsi que samedi et dimanche prochains, 12 et 13 mai. Les horaires peuvent varier d'un lieu à l'autre, mais la plupart des ateliers sont ouverts de 14 h à 20 h. La liste détaillée des ateliers ouverts et des artistes présents à Mulhouse et autour est parue dans notre édition de vendredi. Pour retrouver ces informations, se procurer la brochure de la manifestation (on la trouve dans la plupart des lieux ouverts) ou consulter le site www.ateliersouverts.net



Dans l'atelier du collectif Ödl, 17, rue Kacques-Preiss, quand on ouvre un robinet, il peut en sortir de l'art tout feu tout flamme...

Le journal L'Alsace en partenariat avec le Conseil Général

permet à la classe 3^e latiniste du collège Mathias Grunewald de Guebwiller de décrypter l'actualité.

Journal au collège

Conseil Général Haut-Rhin